



## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

Prot. n. 404 dell'11/02/2020

**AFFISSO IL: 11/02/2020**  
**SCADE IL: 24/02/2020 ore 12.00**

### **AVVISO INTERNO DI ATENEIO PER LA COPERTURA DI INSEGNAMENTI NEI CORSI DI STUDIO DI I E II LIVELLO - Dipartimento di Studi Umanistici -**

**ANNO ACCADEMICO 2020/2021**

#### **IL DIRETTORE**

Visto il D.P.R. 11.07.1980 n. 382;  
Vista la Legge del 30.12.2010 n. 240;  
Visto il D.M. n. 47 del 30.01.2013 e s.m.i.;  
Visto il “Testo Unico sulla Trasparenza” - d.lgs. n. 33/2013 s.m.i.;  
Visto l’art. 4, comma 2 lettere a), b) et c), e l’art. 5 del “Regolamento di applicazione art. 6 commi 2, 3 e 4 della legge 30.12.2010 n. 240”, emanato con D.R. 2082 del 09.06.2015;  
Visto il “Regolamento Didattico d’Ateneo: modifica della parte I – Norme Comuni” emanato con D.R. n. 4576 del 22.12.2015 s.m.i.;  
Richiamata la programmazione didattica per l’a.a. 2020/2021 adeguata alle prescrizioni del D.M. 47/2013 s.m.i.;  
Visti i dati presenti nella scheda SUA – C.d.S.;  
Vista la delibera del Consiglio di Dipartimento di Studi Umanistici del 23/01/2020 con la quale, per gli insegnamenti rimasti vacanti all’interno del/dei Corsi di Studio si richiede la pubblicazione dell’Avviso di Ateneo;  
Esaminato ogni opportuno elemento;

#### **DISPONE**

per la copertura degli insegnamenti rimasti vacanti (di cui all’**ALLEGATO 1**) la pubblicazione del presente Avviso rivolto a:

- Professori Ordinari (PO);
- Professori Associati (PA);
- Ricercatori a tempo determinato (RD);
- Ricercatori universitari (RU).

Il personale interessato dovrà compilare e sottoscrivere il modulo (**ALLEGATO A**) e presentarlo al Dipartimento Studi Umanistici entro le **ore 12.00 del giorno 24/02/2020 esclusivamente** attraverso invio telematico, ovvero a **mezzo e-mail, all’indirizzo [bandistudium.didattica@unito.it](mailto:bandistudium.didattica@unito.it)** allegando il modulo/i unicamente in formato pdf e **indicando nell’oggetto: “AVVISO INTERNO 2020-2021”**.



## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

I Ricercatori Universitari (RU) dovranno inoltre compilare il modulo (**ALLEGATO B**) per l'acquisizione del consenso espresso per iscritto.

La copertura degli insegnamenti dovrà avvenire nel rispetto delle priorità stabilite dall'art. 4 comma 2 del "Regolamento di applicazione art. 6 commi 2, 3 e 4 della legge 30.12.2010 n. 240" (D.R. 2082 del 09.06.2015).

**La compilazione del Registro delle Lezioni e del Registro Informatizzato delle Attività didattiche, espressa in forma di autocertificazione, rientra tra i compiti del personale docente (PO, PA, RD e RU). Tale compilazione costituisce un obbligo per ciascun docente e presupposto per il pagamento ove previsto. Non sarà pertanto possibile retribuire incarichi di insegnamento nel caso in cui non vengano compilati e validati correttamente tali registri.**

Il Direttore  
*F.to Prof. Donato Pirovano*

"Il presente documento è conforme al documento originale ed è prodotto per la pubblicazione sul Portale istituzionale nella modalità necessaria affinché risulti fruibile dai software di ausilio, in analogia a quanto previsto dalla legge sull'accessibilità. Il documento originale con le firme autografe è a disposizione presso gli uffici della struttura competente."



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

## ALLEGATO 1

### DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI

<b>Settore scientifico disciplinare</b>	<b>Denominazione insegnamento</b>	<b>N. di ore</b>	<b>Cfu</b>	<b>Corso di studi</b>	<b>Tipologia del CdS</b>
L-ART/07	<b>Estetica della musica</b>	36	6	CAM	LM
IUS/01	<b>Fondamenti di diritto per il cinema, il teatro, lo spettacolo e il multimedia</b>	36	6	CAM	LM
M-STO/04	<b>Fonti iconografiche e audiovisive per la storia</b>	36	6	CAM	LM
L-ART/06	<b>Forme della serialità</b>	36	6	CAM	LM
L-ART/06	<b>Forme e linguaggi della moda</b>	36	6	CAM	LM
<i>N.N.</i>	<b>Laboratorio interdisciplinare</b>	18	3	CAM	LM
SECS-P/08	<b>Marketing dell'industria culturale e dello spettacolo dal vivo</b>	36	6	CAM	LM
L-ART/08	<b>Storia del suono cinematografico e della musica per film</b>	36	6	CAM	LM
L-ART/07	<b>Storia della Musica Jazz I</b>	36	6	CAM	LM
M-STO/04	<b>Storia dell'infanzia</b>	36	6	CAM	LM
	<b>Laboratorio di scrittura</b>	12	-	Culture e letterature del mondo moderno	L
	<b>Laboratorio di scrittura</b>	12	-	Culture e letterature del mondo moderno	L



## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

L-FIL-LET/15	<b>Filologia germanica</b>	36	6	Culture e letterature del mondo moderno	L
L-LIN/07	<b>Lingua e traduzione spagnola - Mod. 1</b>	36	6	Culture e letterature del mondo moderno	L
L-LIN/07	<b>Lingua e traduzione spagnola - Mod. 2</b>	36	6	Culture e letterature del mondo moderno	L
L-LIN/07	<b>Lingua e traduzione spagnola</b>	72	12	Culture e letterature del mondo moderno	L
L-LIN/05	<b>Letteratura spagnola A- Mod. 2</b>	36	6	Culture e letterature del mondo moderno	L
	<b>Laboratorio di informatica</b>	30	3	Culture e letterature del mondo moderno	L
L-LIN/14	<b>Lingua e linguistica tedesca</b>	72	12	Culture e letterature del mondo moderno	L
L-LIN/03	<b>Letteratura francese B</b>	72	12	Culture e letterature del mondo moderno	L
L-LIN/12	<b>Lingua e traduzione inglese A - Mod. 1.</b>	36	6	Culture e letterature del mondo moderno	L
L-LIN/12	<b>Lingua e traduzione inglese A - Mod. 2.</b>	36	6	Culture e letterature del mondo moderno	L



## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

L-LIN/05	<b>Letteratura spagnola A – Mod. 1</b>	36	6	Culture e letterature del mondo moderno	L
L-FIL-LET/15	<b>Dialettologia germanica</b>	36	6	Culture e letterature del mondo moderno	L
L-LIN/06	<b>Lingua e letterature ispanoamericane – mod.1</b>	36	6	Culture moderne comparate	LM
L-LIN/05	<b>Letteratura spagnola</b>	36	6	Culture moderne comparate	LM
L-LIN/07	<b>Lingua e traduzione spagnola</b>	36	6	Culture moderne comparate	LM
L-LIN/05	<b>Letteratura spagnola D</b>	36	6	Culture moderne comparate	LM
<i>L-LIN/15</i>	<i>Filologia digitale - parte del corso integrato Filologia medievale</i>	<i>36</i>	<i>6</i>	<i>Culture moderne comparate</i>	<i>LM</i>
L-LIN/12	<b>Lingua e traduzione inglese magistrale</b>	36	6	Culture moderne comparate	LM
L-ART/07	<b>Bibliografia musicale</b>	36	6	DAMS	L
L-ART/06	<b>Critica cinematografica</b>	36	6	DAMS	L
<i>L-ART/08</i>	<i>Etnomusicologia mod 1</i>	<i>36</i>		<i>DAMS</i>	<i>L</i>
L-ART/06	<b>Forme e generi dello spettacolo radio-televisivo</b>	36	6	DAMS	L
N.N.	<b>Laboratorio interdisciplinare</b>	18	3	DAMS	L
SECS-P/08	<b>Management e marketing delle attività culturali dello spettacolo</b>	36	6	DAMS	L
L-ART/06	<b>Moda e costume</b>	36	6	DAMS	L
L-ART/08	<b>Popolar music</b>	36	6	DAMS	L



## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

L-ART/06	<b>Produzione e organizzazione di eventi cinematografici</b>	36	6	DAMS	L
L-ART/06	<b>Regia cinematografica</b>	36	6	DAMS	L
L-ART/05	<b>Regia teatrale</b>	36	6	DAMS	L
M-STO/04	<b>Storia contemporanea</b>	36	6	DAMS	L
L-ART/06	<b>Storia del cinema italiano</b>	36	6	DAMS	L
L-ART/05	<b>Storia del teatro asiatico</b>	36	6	DAMS	L
L-ART/06	<i>Storia delle teorie del cinema (mod. 2)</i>	36	6	DAMS	L
M-STO/04	<b>Storia dell'omosessualità</b>	36	6	DAMS	L
L-ART/06	<b>Storia e teoria della fotografia</b>	36	6	DAMS	L
L-FIL-LET/07	<b>Tradizione medievale dei testi greci</b>	36	6	Filologia, letterature e storia dell'antichità	LM
L-FIL-LET/02	<b>Storia della lingua greca</b>	36	6	Filologia, letterature e storia dell'antichità	LM
L-FIL-LET/02	<i>Metodologie e tecnologie didattiche del greco (parte di corso)</i>	12	2	Filologia, letterature e storia dell'antichità	LM
L-FIL-LET/07	<b>Civiltà bizantina</b>	36	6	Filologia, letterature e storia dell'antichità	LM
L-FIL-LET/02	<b>Letteratura greca frammentaria</b>	36	6	Filologia, letterature e storia dell'antichità	LM



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

L-FIL-LET/11	<b>Letteratura italiana contemporanea E</b>	36	6	Letteratura filologia e linguistica italiana	LM
L-FIL-LET/12	<i>Metodi e strumenti per la didattica della lingua italiana (parte III) - parte del corso aggregato Metodi e strumenti per la didattica della lingua italiana</i>	12	2	Letteratura filologia e linguistica italiana	LM
L-FIL-LET/02	<i>Letteratura greca C mod. 1 (parte del corso di Letteratura greca)</i>	36	6	<i>Lettere</i>	L
L-FIL-LET/12	<b>Lingua italiana</b>	36	6	<i>Lettere</i>	L
L-FIL-LET/04	<b>Latino di base (Lingua latina 3)</b>	36	6	Lettere	L
L-FIL-LET/07	<b>Civiltà bizantina</b>	36	6	Lettere	L
L-FIL-LET/09	<b>Filologia romanza C mod. 1</b>	36	6	Lettere	L
L-FIL-LET/09	<b>Linguistica romanza A</b>	36	6	Lettere	L
L-FIL-LET/09	<i>Filologia dei testi romanzi</i>	12	2	<i>Lettere</i>	L
L-FIL-LET/12	<b>Propedeutica alla storia della lingua italiana</b>	36	6	Lettere	L
L-FIL-LET/13	<b>Istituzioni di filologia italiana</b>	36	6	Lettere	L
	Laboratorio di scrittura finalizzato alla tesi	6	-	Lettere	L
	Laboratorio di scrittura finalizzato alla tesi	6	-	Lettere	L
	Laboratorio di scrittura finalizzato alla tesi	6	-	Lettere	L



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

	Laboratorio di scrittura finalizzato alla tesi	6	-	Lettere	L
L-FIL-LET/02	<b>Letteratura greca frammentaria</b>	36	6	Lettere	L
L-FIL-LET/06	<b>Introduzione alla Letteratura Cristiana antica (per Cds diversi da Lettere)</b>	36	6	Lettere	L
L-FIL-LET/07	<b>Storia bizantina</b>	36	6	Lettere	L
L-FIL-LET/11	<b>Letteratura italiana contemporanea E</b>	36	6	Lettere	L
L-FIL-LET/12	<b>Geografia linguistica</b>	36	6	Lettere	L
L-FIL-LET/02	<b>Fondamenti di lingua greca</b>	36	6	<i>Lettere</i>	<i>L</i>
	<b>Laboratorio di informatica</b>	30	3	Lettere	L
	<b>Laboratorio di informatica</b>	30	3	Lettere	L
<i>L-OR/21</i>	<i>Letteratura cinese - prima annualità (parte del corso Lingua e letteratura cinese – I annualità) Chinese Modern Literature and the Western Influence</i>	36	6	<i>Lingue dell'Asia e dell'Africa per la Comunicazione e la Cooperazione Internazionale</i>	<i>LM</i>
<i>L-LIN/12</i>	<i>Lingua e traduzione - lingua inglese - mod. 2 - parte del corso aggregato di Lingua e traduzione - lingua inglese</i>	36	6	<i>Lingue dell'Asia e dell'Africa per la Comunicazione e la Cooperazione Internazionale</i>	<i>LM</i>
L-OR/10	<b>Storia dei paesi islamici</b>	36	6	Lingue dell'Asia e dell'Africa per la Comunicazione	LM



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

				e Cooperazione Internazionale	
L-OR/19	<i>Letteratura hindi-prima e seconda annualità- mod. 2 -(comune alla seconda e alla terza annualità di lingua e letteratura hindi)</i>	36	6	<i>Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa</i>	L
L-OR/09	<i>Lingua e letteratura swahili - seconda e terza annualità mod. 2(parte del corso di Lingua e letteratura swahili – seconda e terza annualità)</i>	36	6	Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa	L
L-LIN/05	<b>Letteratura di lingua spagnola moderna e contemporanea</b>	72	12	Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa	L
L-OR/08	<b>Storia dell'ebraismo</b>	36	6	<i>Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa</i>	L
L-OR/10	<b>Storia dei Paesi Islamici</b>	36	6	Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa	L
L-OR/15	<i>Lingua e cultura persiana – prima annualità - mod. 1. Parte del corso aggregato Lingua e letteratura persiana - prima annualità</i>	36	6	<i>Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa</i>	L
L-OR/15	<i>Lingua e cultura persiana – prima annualità - mod. 2. Parte del corso aggregato di Lingua e letteratura persiana - prima annualità</i>	36	6	<i>Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa</i>	L
L-OR/15	<i>Lingua e cultura persiana – seconda annualità - mod. 1. Parte del corso Lingua e letteratura persiana-seconda annualità</i>	36	6	<i>Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa</i>	L
L-OR/15	<i>Lingua e cultura persiana – seconda annualità - mod. 2. Parte del corso Lingua e letteratura persiana-seconda annualità</i>	36	6	<i>Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa</i>	L



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

L-LIN/12	Lingua e traduzione inglese – prima annualità - mod. 1 - parte del corso aggregato Lingua e traduzione inglese	36	6	Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa	L
L-LIN/12	Lingua e traduzione inglese – prima annualità - mod. 2 - parte del corso aggregato Lingua e traduzione inglese	36	6	Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa	L
L-OR/21	<b>Introduzione alla traduzione cinese-italiano</b>	36	6	Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa	L
L-OR/21	Lingua cinese – seconda annualità – mod. 1 sintassi - parte del corso aggregato Lingua cinese-seconda annualità	36	6	Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa	L
L-OR/21	Lingua cinese – seconda annualità – mod. 2 traduzione	36	6	Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa	L
M-FIL/05	Semiotica (A-L)	36	6	Scienze della comunicazione	L
SECS-P/08	Marketing (parte del corso integrato di Economia dell'impresa e dell'industria e marketing)	36	6	Scienze della comunicazione	L
L-ART/06	<b>Capire i media (M-Z)</b>	72	12	Scienze della comunicazione	L
L-ART/06	Capire i media (A-L) II modulo	36	6	Scienze della comunicazione	L
L-LIN/12	<b>Lingua e traduzione inglese B (A-L)</b>	36	6	Scienze della comunicazione	L
L-LIN/12	<b>Lingua e traduzione inglese B (M-Z)</b>	36	6	Scienze della comunicazione	L



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

	<b>Laboratori vari (canale A)</b>	36	6	Scienze della comunicazione	L
	<b>Laboratori vari (canale B)</b>	36	6	Scienze della comunicazione	L
	<b>Laboratori vari (canale C)</b>	36	6	Scienze della comunicazione	L
	<b>Laboratori vari (canale D)</b>	36	6	Scienze della comunicazione	L
	<b>Laboratori vari (canale E)</b>	24	4	Scienze della comunicazione	L
	<b>Laboratori vari (canale F)</b>	36	6	Scienze della comunicazione	L
L-LIN/11	<b>Lingua e letteratura anglo-americana D (A-L)</b>	36	6	Scienze della comunicazione	L
<i>M-FIL/05</i>	<i>Semiotica (M-Z) II modulo</i>	36	6	<i>Scienze della comunicazione</i>	<i>L</i>
M-STO/04	<b>Storia contemporanea e conflitti sociali</b>	72	12	Scienze della comunicazione	L
M-STO/04	<b>Storia dell'impresa e del lavoro</b>	36	6	Scienze della comunicazione	L
M-FIL/04	<b>Estetica B (M-Z)</b>	36	6	Scienze della comunicazione	L
M-DEA/01	<b>Antropologia dei media (A-L)</b>	36	6	Scienze della comunicazione	L
M-DEA/01	<b>Antropologia dei media (M-Z)</b>	36	6	Scienze della comunicazione	L
INF/01	<b>Informatica generale</b>	36	6	Scienze della comunicazione	<i>L</i>
L-LIN/01	<b>Linguistica generale (M-Z)</b>	36	6	Scienze della comunicazione	L
INF/01	<b>Introduzione basi dati e sistemi informativi e web design</b>	72	12	Scienze della comunicazione	L



## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

M-FIL/05	<b>Semiotica della pubblicità</b>	36	6	Scienze della comunicazione	L
ICAR/17	<b>Comunicazione visiva</b>	36	6	Scienze della comunicazione	L
ING-INF/05	<b>Telecomunicazione e teoria delle reti</b>	36	6	Scienze della comunicazione	L
L-ART/06	<b>Teoria e storia della televisione</b>	36	6	Scienze della comunicazione	L
L-ART/06	<b>Produzione e programmazione dell'audiovisivo</b>	72	12	Scienze della comunicazione	L
IUS/04	<b>Diritto della proprietà intellettuale</b>	36	6	Scienze della comunicazione	L
SPS/08	<b>Sociologia della comunicazione (M-Z)</b>	36	6	Scienze della comunicazione	L
L-ART/06	<b>Cinema e comunicazione audiovisiva (M-Z)</b>	72	12	Scienze della comunicazione	L
M-FIL/05	<b>Semiotica della cultura (equipollente a Semiotica del testo)</b>	<b>36</b>	<b>6</b>	Scienze della comunicazione	L
L-FIL-LET/09	<b>Linguistica romanza</b>	36	6	Scienze linguistiche	LM
L-FIL-LET/12	<b>Geografia linguistica</b>	36	6	Scienze linguistiche	LM
L-FIL-LET/12	<b>Laboratorio di piemontese</b>	36	6	Scienze linguistiche	LM