UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

Prot. n. 265 del 23/02/2017

AFFISSO IL: **23/02/2017**

SCADE IL: **07/03/2017**

AVVISO INTERNO DI ATENEO PER LA COPERTURA DI INSEGNAMENTI NEI CORSI DI STUDIO DI I E II LIVELLO - Dipartimento di Studi Umanistici -

ANNO ACCADEMICO 2017/2018

IL DIRETTORE

Visto il D.P.R. 11.07.1980 n. 382;
Vista la Legge del 30.12.2010 n. 240;
Visto il D.M. n. 47 del 30.01.2013 e s.m.i.;
Visto il "Testo Unico sulla Trasparenza" - d.lgs. n. 33/2013 s.m.i.;
Visto l'art. 4, comma 2 lettere a), b) et c), e l'art. 5 del "Regolamento di applicazione art. 6 commi 2, 3 e 4 della legge 30.12.2010 n. 240", emanato con D.R. 2082 del 09.06.2015;
Visto il "Regolamento Didattico d'Ateneo: modifica della parte I – Norme Comuni" emanato con D.R. n. 1883 dell'08.04.2013 s.m.i.;
Richiamata la programmazione didattica per l'a.a. 2017/2018 adeguata alle prescrizioni del D.M. 47/2013 s.m.i.;
Visti i dati presenti nella scheda SUA – C.d.S.;
Vista la delibera del Consiglio di Dipartimento di Studi Umanistici del 22/02/2017 con la quale, per gli insegnamenti rimasti vacanti all'interno del/dei Corsi di Studio si richiede la pubblicazione dell'Avviso di Ateneo;
Esaminato ogni opportuno elemento;

DISPONE

per la copertura degli insegnamenti rimasti vacanti (di cui all'**ALLEGATO 1)** la pubblicazione del presente Avviso rivolto a:

- Professori Ordinari (PO);
- Professori Associati (PA);
- Ricercatori a tempo determinato (RD);
- Ricercatori universitari (RU).

Il personale interessato dovrà compilare e sottoscrivere il modulo (**ALLEGATO A**) e presentarlo al Dipartimento Studi Umanistici entro le **ore 12.00 del giorno 07/03/2017 esclusivamente** attraverso invio telematico, ovvero a **mezzo e-mail, all'indirizzo**

bandistudium.didattica@unito.it allegando il modulo/i moduli unicamente in formato pdf e indicando nell'oggetto: "AVVISO INTERNO 2017-2018".

I Ricercatori Universitari (RU) dovranno inoltre compilare il modulo **(ALLEGATO B)** per l'acquisizione del consenso espresso per iscritto.

La copertura degli insegnamenti dovrà avvenire nel rispetto delle priorità stabilite dall'art. 4 comma 2 del "Regolamento di applicazione art. 6 commi 2, 3 e 4 della legge 30.12.2010 n. 240" (D.R. 1378 del 21.03.2013).

La compilazione del Registro delle Lezioni e del Registro Informatizzato delle Attività didattiche, espressa in forma di autocertificazione, rientra tra i compiti del personale docente (PO, PA, RD e RU). Tale compilazione costituisce un obbligo per ciascun docente e presupposto per il pagamento ove previsto. Non sarà pertanto possibile retribuire incarichi di insegnamento nel caso in cui non vengano compilati e validati correttamente tali registri.

Il Direttore
Prof. Enrico V. Maltese

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

ALLEGATO 1

DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI

Settore scientifico disciplinare	Denominazione insegnamento	Ore	CFU	Corso di laurea	Tipo
L-FIL-LET/07	Tradizione medievale dei testi greci	36	6	Filologia, letterature e storia dell'antichità	LM
L-FIL-LET/02	Storia della lingua greca	36	6	Filologia, letterature e storia dell'antichità	LM
L-FIL-LET/05	Filologia tardoantica	36	6	Filologia, letterature e storia dell'antichità	LM
L-ART/05	Teatro Greco e Romano	36	6	Filologia, letterature e storia dell'antichità	LM
L-FIL-LET/08	Filologia umanistica greca e latina	36	6	Filologia, letterature e storia dell'antichità	LM
L-FIL-LET/08	Letteratura latina medievale	36	6	Filologia, letterature e storia dell'antichità	LM
L-FIL-LET/04	Civiltà latina	36	6	Filologia, letterature e storia dell'antichità	LM
L-FIL-LET/10	Letteratura italiana III - seconda parte	36	6	Letteratura filologia e linguistica italiana	LM
L-FIL-LET/11	Letteratura italiana contemporanea E	36	6	Letteratura filologia e linguistica italiana	LM
L-FIL-LET/12	Grammatica italiana	36	6	Letteratura filologia e linguistica italiana	LM
L-FIL-LET/12	Storia della lingua italiana A	36	6	Letteratura filologia e linguistica italiana	LM
L-FIL-LET/10	Storia europea della letteratura italiana	36	6	Culture moderne comparate	LM
L-ART/07	Storia e critica della musica	36	6	Culture moderne comparate	LM
L-LIN/05	Letteratura spagnola D	36	6	Culture moderne comparate	LM
L-LIN/07	Lingua e traduzione spagnola	36	6	Culture moderne comparate	LM
L-LIN/11	Lingua e letteratura angloamericana B	36	6	Culture moderne comparate	LM
L-LIN/05	Letteratura spagnola B	36	6	Culture moderne comparate	LM
L-LIN/01	Sociolinguistica	36	6	Scienze linguistiche	LM
L-FIL-LET/11	Linguistica testuale	36	6	Scienze linguistiche	LM

L-FIL-LET/09	Linguistica romanza	36	6	Scienze linguistiche	LM
L-FIL-LET/12	Geografia linguistica	36	6	Scienze linguistiche	LM
L-LIN/01	Pianificazione linguistica e lingue pianificate	36	6	Scienze linguistiche	LM
L-FIL-LET/12	Laboratorio di piemontese	36	6	Scienze linguistiche	LM
L-LIN/02	Didattica dell'italiano in contesti plurilingui	36	6	Scienze linguistiche	LM
L-LIN/01	Multilingualism, mobility and inclusion in Europe	36	6	Scienze linguistiche	LM
L-OR/18	Lingua e letteratura sanscrita (prima e seconda annualità) - mod. 2 - Parte del corso aggregato Lingua e letteratura sanscrita	36	6	Lingue e civiltà dell'Asia e dell'Africa	LM
L-LIN/12	Lingua e traduzione - lingua inglese - mod. 1 - Parte del corso aggregato Lingua e traduzione - lingua inglese	36	6	Lingue e civiltà dell'Asia e dell'Africa	LM
L-LIN/12	Lingua e traduzione - lingua inglese - mod. 2 - Parte del corso aggregato Lingua e traduzione - lingua inglese	36	6	Lingue e civiltà dell'Asia e dell'Africa	LM
L-OR/12	Lingua araba	36	6	Lingue e civiltà dell'Asia e dell'Africa	LM
L-OR/22	Lingua giapponese	72	12	Lingue e civiltà dell'Asia e dell'Africa	LM
L-ART/08	Antropologia della musica mod. 2 (codocenza)	36	6	Cinema e Media	LM
INF/01	Rappresentazione e algoritmi B	36	6	Cinema e Media	LM
SECS-P/08	Marketing dell'industria culturale e dello spettacolo dal vivo	36	6	Cinema e Media	LM
IUS/01	Fondamenti di diritto per il cinema, il teatro, lo spettacolo e il multimedia	36	6	Cinema e Media	LM
L-ART/06	Semiotica dei media II	36	6	Cinema e Media	LM
L-FIL-LET/10	Letteratura e intermedialità	36	6	Cinema e Media	LM
L-ART/06	Forme della serialità	36	6	Cinema e Media	LM
L-ART/06	Storia e teoria delle forme videoludiche	36	6	Cinema e Media	LM

L-ART/06	Forme e linguaggi della moda	36	6	Cinema e Media	LM
L-FIL-LET/02	Letteratura greca mod. 1	36	6	Lettere	L
M-GGR/01	Geografia umana e culturale mod. 2	36	6	Lettere	L
L-ART/05	Teatro greco	36	6	Lettere	L
L-FIL-LET/02	Storia della lingua greca	36	6	Lettere	L
L-FIL-LET/02	Letteratura greca frammentaria	36	6	Lettere	L
L-FIL-LET/04	Lingua e traduzione latina - mod. 1. Parte del corso aggregato Lingua e traduzione latina	36	6	Lettere	L
L-FIL-LET/04	Lingua e traduzione latina - mod. 2. Parte del corso Lingua e traduzione latina	36	6	Lettere	L
L-FIL-LET/04	Latino di base	36	6	Lettere	L
L-FIL-LET/06	Introduzione alla Letteratura Cristiana antica (per Cds diversi da Lettere)	36	6	Lettere	L
L-FIL-LET/07	Storia bizantina	36	6	Lettere	L
L-FIL-LET/07	Antropologia del mondo bizantino	36	6	Lettere	L
L-FIL-LET/08	Letteratura latina medievale	36	6	Lettere	L
L-FIL-LET/09	Filologia dei testi romanzi	36	6	Lettere	L
L-FIL-LET/10	Letteratura italiana H	36	6	Lettere	L
L-FIL-LET/12	Geografia linguistica	36	6	Lettere	L
L-FIL-LET/12	Grammatica italiana	36	6	Lettere	L
L-ANT/02	Storia greca B mod. 2	36	6	Lettere	L
L-FIL-LET/12	Storia della lingua italiana - mod. 1 . Parte del corso aggregato Storia della lingua italiana	36	6	Lettere	L
L-FIL-LET/12	Storia della lingua italiana mod. 2 . Parte del corso aggregato Storia della lingua italiana	36	6	Lettere	L

	Laboratorio di informatica	30	3	Lettere	L
L-OR/21	Lingua cinese – seconda annualità – mod. 1 (parte del corso aggregato Lingua cinese-seconda annualità)	36	6	Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa	L
L-OR/18	Indologia - seconda e terza annualità - mod. 1. Parte del corso aggregato Lingua e letteratura sanscrita - seconda e terza annualità	36	6	Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa	L
L-LIN/05	Letteratura spagnola	72	12	Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa	L
L-LIN/12	Lingua e traduzione inglese – seconda annualità - mod. 1. Parte del corso aggregato Lingua e traduzione inglese – seconda annualità	36	6	Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa	L
L-LIN/12	Lingua e traduzione inglese – seconda annualità - mod. 2. Parte del corso aggregato Lingua e traduzione inglese – seconda annualità	36	6	Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa	L
L-OR/09	Lingua e cultura swahili – prima annualità - mod 1. Parte del corso aggregato Lingua e cultura swahili – prima annualità	36	6	Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa	L
L-OR/09	Lingua e cultura swahili – prima annualità - mod. 2. Parte del corso aggregato Lingua e cultura swahili – prima annualità	36	6	Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa	L
L-OR/09	Lingua e cultura swahili - seconda e terza annualità mod. 1 (parte del corso aggregato di Lingua e cultura swahili – seconda e terza annualità)	36	6	Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa	L
L-OR/09	Lingua e cultura swahili - seconda e terza annualità mod. 2 (parte del corso aggregato di Lingua e cultura swahili – seconda e terza annualità)	36	6	Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa	L
L-OR/10	Storia dei Paesi Islamici	36	6	Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa	L

L-OR/12	Lingua araba –seconda annualità – mod. 1 (parte del corso aggregato di Lingua araba seconda annualità)	36	6	Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa	L
L-OR/12	Lingua araba – seconda annualità – mod. 2 (parte del corso aggregato di Lingua araba seconda annualità)	36	6	Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa	L
L-OR/12	Lingua araba -terza annualità (parte del corso di Lingua e letteratura araba – terza annualità). In aggiunta a 54 h mutuate da Lingua e letteratura araba - terza annualità del Dip. Lingue.	18	3	Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa	L
L-OR/15	Lingua e cultura persiana – prima annualità - mod. 1. Parte del corso aggregato Lingua e letteratura persiana - prima annualità	36	6	Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa	L
L-OR/15	Lingua e cultura persiana – prima annualità - mod. 2. Parte del corso aggregato di Lingua e letteratura persiana - prima annualità	36	6	Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa	L
L-OR/15	Lingua e cultura persiana – seconda annualità - mod. 1. Parte del corso aggregato Lingua e letteratura persiana - seconda annualità	36	6	Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa	L
L-OR/15	Lingua e cultura persiana – seconda annualità - mod. 2. Parte del corso aggregato Lingua e letteratura persiana-seconda annualità	36	6	Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa	L
L-LIN/12	Lingua e traduzione inglese – prima annualità - mod. 1. Parte del corso aggregato Lingua e traduzione inglese	36	6	Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa	L
L-LIN/12	Lingua e traduzione inglese – prima annualità - mod. 2. Parte del corso aggregato Lingua e traduzione inglese	36	6	Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa	L
L-OR/21	Lingua cinese – prima annualità	72	12	Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa	L

M-DEA/01	Antropologia dei media (partizione alfabetica M-Z)	36	6	Scienze della comunicazione	L
M-STO/04	Storia dell'Ottocento e del Novecento mod. 2 - Parte del corso aggregato Storia dell'Ottocento e del Novecento	36	6	Scienze della comunicazione	L
INF/01	Informatica generale	36	6	Scienze della comunicazione	L
L-LIN/01	Linguistica generale (per gli studenti con iniziali del cognome A-L)	36	6	Scienze della comunicazione	L
L-FIL-LET/11	Letteratura italiana contemporanea G	36	6	Scienze della comunicazione	L
L-FIL-LET/11	Letteratura italiana contemporanea E	36	6	Scienze della comunicazione	L
M-STO/04	Il mondo contemporaneo e le sue trasformazioni (equipollente a Storia contemporanea M)	72	12	Scienze della comunicazione	L
L-LIN/01	Linguistica generale (per gli studenti con iniziali del cognome M-Z)	36	6	Scienze della comunicazione	L
INF/01	Web design	36	6	Scienze della comunicazione	L
M-FIL/05	Semiotica della pubblicità	36	6	Scienze della comunicazione	L
ICAR/17	Comunicazione visiva	36	6	Scienze della comunicazione	L
IUS/01	Diritto dell'informazione e della comunicazione	72	12	Scienze della comunicazione	L
SECS-P/01	Macroeconomia B (parte del corso integrato di Macroeconomia ed economia delle imprese)	36	6	Scienze della comunicazione	L
SECS-P/08	Economia e gestione delle imprese B (parte del corso integrato di Macroeconomia ed economia delle imprese)	36	6	Scienze della comunicazione	L
ING-INF/05	Telecomunicazione e teoria delle reti	36	6	Scienze della comunicazione	L
L-ART/06	Teoria e storia della televisione	36	6	Scienze della comunicazione	L
L-LIN/06	Letterature ispanoamericane (parte del corso di Lingua e letterature ispanoamericane)	36	6	Culture e letterature del mondo moderno	L
	Laboratorio di informatica	30	3	Culture e letterature del mondo moderno	L
L-FIL-LET/10	Letteratura italiana N	36	6	Culture e letterature del mondo moderno	L

L-FIL-LET/15	Filologia germanica	36	6	Culture e letterature del mondo moderno	L
L-FIL-LET/15	Filologia germanica B (laboratorio digitale)	36	6	Culture e letterature del mondo moderno	L
L-LIN/07	Lingua e traduzione spagnola - Mod. 1. Parte di Lingua e traduzione spagnola (corso aggregato)	36	6	Culture e letterature del mondo moderno	L
L-LIN/07	Lingua e traduzione spagnola - Mod. 2. Parte di Lingua e traduzione spagnola (corso aggregato)	36	6	Culture e letterature del mondo moderno	L
L-LIN/10	Letteratura inglese C - Mod. 1. Parte del corso Letteratura inglese C (corso aggregato)	36	6	Culture e letterature del mondo moderno	L
L-LIN/10	Letteratura inglese C - Mod. 2. Parte del corso Letteratura inglese C (corso aggregato)	36	6	Culture e letterature del mondo moderno	L
L-LIN/12	Lingua e traduzione inglese A - Mod. 1. Parte del corso Lingua e traduzione inglese A (corso aggregato)	36	6	Culture e letterature del mondo moderno	L
L-LIN/12	Lingua e traduzione inglese A - Mod. 2. Parte del corso Lingua e traduzione inglese A (corso aggregato)	36	6	Culture e letterature del mondo moderno	L
L-LIN/11	Lingua e letteratura nord-americana	36	6	Culture e letterature del mondo moderno	L
L-ART/07	Storia della musica moderna e contemporanea	36	6	Culture e letterature del mondo moderno	L
M-STO/04	Storia dell'omosessualità	36	6	DAMS	L
M-STO/04	Storia contemporanea	36	6	DAMS	L
INF/01	Documentazione digitale	36	6	DAMS	L
INF/01	Fondamenti di informatica e programmazione I	36	6	DAMS	L
L-ART/08	Etnomusicologia mod. 2 (codocenza)	36	6	DAMS	L
L-ART/06	Semiotica dei media	36	6	DAMS	L
L-FIL-LET/11	Letteratura per ragazzi	72	12	DAMS	L
L-ART/07	Bibliografia musicale	36	6	DAMS	L

SECS-P/08	Management e marketing delle attività culturali e dello spettacolo	36	6	DAMS	L
L-ART/06	Critica cinematografica	36	6	DAMS	L
L-ART/06	Forme e generi dello spettacolo radiotelevisivo	36	6	DAMS	L
L-ART/08	Popular Music	36	6	DAMS	L
L-ART/06	Regia cinematografica	36	6	DAMS	L
L-ART/06	Storia e teoria della fotografia	36	6	DAMS	L
N.N.	Laboratorio interdisciplinare	18	3	DAMS e Cinema e Media	L