



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TORINO



UNIVERSITÀ
DI PARMA

CINEMA ACCESSIBILE

Sottotitolazione per non udenti / Audiodescrizione

IV edizione

Corso di Formazione riservato a Studenti Laureandi e Laureati
e aperto a tutti coloro che possiedono lauree in altre discipline e volessero
cimentarsi nell'ambito dell'accessibilità

Promosso da
Associazione Torino + Cultura Accessibile onlus
Film Commission Torino Piemonte
Museo Nazionale del Cinema,
Università degli Studi di Torino, Università degli Studi di Parma
Cinemanchiò

L'Associazione Torino + Cultura Accessibile onlus, e Cinemanchiò in collaborazione con prestigiosi partner propone il corso formativo UNICO IN ITALIA, nato per perseguire le direttive ONU e della Comunità Europea, volte a promuovere la totale fruizione di contenuti audiovisivi da parte della cittadinanza tutta.

Il corso altamente specialistico darà la possibilità agli iscritti di aumentare le propria professionalità nel campo cinematografico, e di esplorare un nuovo campo professionale che può offrire sbocchi anche a livello internazionale.

Anche quest'anno la curatela del corso è stata affidata alla Prof.ssa María Valero Gisbert docente dell'Università di Parma. Presidente del Master Degree in Audiovisual Translation (MTAV) all'interno dell'Area di Lingue e Letterature Straniere e del Master in Traduzione Audiovisiva (II livello) attivo dal 2009.

La curatela è frutto del protocollo d'intesa con l'Università di Parma attivo dallo scorso anno così come attivo è il protocollo d'intesa con il Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne, che promuove da alcuni anni un Master in Traduzione per il Cinema, la Televisione e l'Editoria Multimediale.

La resa accessibile è prevista dalla **Convenzione sui diritti delle persone con disabilità**, promulgata dall'ONU nel 2006, e ratificata dall'Italia nel 2009, *"riconosce il diritto delle persone con disabilità a prendere parte su base di eguaglianza con gli altri alla vita culturale e invita a prendere tutte le misure appropriate per assicurare che le persone con disabilità godano dell'accesso a programmi televisivi, film, teatro e altre attività culturali, in forme accessibili".*
gli altri alla vita culturale e invita a prendere tutte le misure appropriate per assicurare che le persone con disabilità godano dell'accesso a programmi televisivi, film, teatro e altre attività culturali, in forme accessibili".

A Cosa serve la resa accessibile e chi ne sono i fruitori

- garantisce la piena fruizione da parte di un pubblico estremamente vasto e diversificato;
- permette di dare continuità di "abitudini culturali" alla persone che con l'avanzare dell'età sono affette da patologie anche non gravi legate all'udito e alla vista;
- le traduzioni in sottotitoli o voice over rendono l'audiovisivo accessibile per chi parla lingue diverse da quella dell'originale e gli permettono di spingersi ben oltre i confini di una nazione;
- l'audio descrizione è a supporto di non vedenti e ipovedenti;
- i sottotitoli intralinguistici, infine, si rivolgono a non udenti, ipoudenti, immigrati con difficoltà di comprensione della lingua parlata nel film e scritta nei sottotitoli, giovane pubblico, persone con disabilità cognitiva, ecc.



Informazioni e Iscrizioni

Associazione Torino + Cultura Accessibile onlus

Daniela Trunfio - cell. 339.6116688

daniela.trunfio@fastwebnet.it