

ARTI DELLA FIGURAZIONE E STORIA DELLE IDEE

Ciclo di seminari coordinato da Piera Giovanna Tordella e Cristina Stango

Mercoledì 14 febbraio 2018

Walter Barberis

Università degli Studi di Torino

**La lancia di Carlo V
Una proposta iconografica**

Il ritratto di Carlo V, eseguito da Tiziano fra il 1547 e il 1548, che celebrava la vittoria a Mühlberg della armata cattolica sulle truppe protestanti della Lega di Smalcalda, è stato interpretato da Panofsky come una rappresentazione del 'miles cristianus' di Erasmo; non senza raccordi con la rappresentazione del cavaliere di Dürer, e richiami classici alle parate degli imperatori romani prima e dopo una importante battaglia. Ma una diversa interpretazione è possibile, con gli strumenti dello storico.



Orario 16,30 –18,30

Ingresso libero

L'incontro si terrà presso la sede della
Fondazione Luigi Firpo Onlus Piazza Carlo Alberto 3
al I piano della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

Info 011.8129020 segreteria@fondazionefirpo.it www.fondazionefirpo.it

Le attività della Fondazione Luigi Firpo Onlus sono sostenute da