

# IN ATELIER

PROCESSI CREATIVI  
E DINAMICHE DI RELAZIONE  
NELLE "COMPAGNIE D'ARTE"

# DANS LES ATELIERS

PROCESSUS DE CRÉATION  
ET DYNAMIQUES DE RELATION  
DANS LES "COMPAGNIES D'ART"



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI TORINO

UNIVERSITÉ  
FRANCO  
ITALIENNE

UNIVERSITÀ  
ITALIA  
FRANCESE

UNIVERSITÉ  
**PARIS 8**  
VINCENNES-SAINT-DENIS

Tutti gli incontri sono a ingresso libero;  
per iscriversi ai laboratori di teatro con  
Gli Omini e con Les Têtes de Bois  
scrivere a [eva.marinai@unito.it](mailto:eva.marinai@unito.it).  
Per lo spettacolo di Chiara Guidi: prenotazioni  
a Casa del Teatro Ragazzi e Giovani.  
Tel.011/19740280 - [www.casateatroragazzi.it](http://www.casateatroragazzi.it)



SEMINARIO INTERNAZIONALE

10 - 14 OTTOBRE 2016

10 OTTOBRE, ORE 10.00-12.00, AULA 7 - PALAZZO NUOVO -- ORE 17.30-19.30, LAB. MULTIMEDIALE QUAZZA

11 OTTOBRE, ORE 10.00-12.00, AULA 7 - PALAZZO NUOVO, VIA SANT'OTTAVIO 20

## Gli Omini

Workshop sulla scrittura scenica a partire dai materiali raccolti in strada (racconti, testimonianze, gesti, suoni)  
condotto dalla Compagnia: Francesco Rotelli, Francesca Sarteanesi, Giulia Zacchini

10 OTTOBRE, ORE 15.00-16.00, LAB.QUAZZA, SEMINTERRATO DI PALAZZO NUOVO

## Teatro delle Ariette

Incontro su *Teatro naturale? Moi, le cous-cous et Albert Camus* a Parigi - a cura di Giulia Filacanapa e Erica Magris  
con 7' del video-documentario sulla compagnia, realizzato da Livia Giunti, nel quadro del progetto PHC Galilée 2016

• ORE 16.00-17.00 • Focus su A. Camus e sulle "scritture sceniche" di *L'étranger* e *Caligula*

Tavola rotonda: Stefano Pasquini e Paola Berselli, Franca Bruera, Eva Marinai, Armando Petrucci

11 OTTOBRE, ORE 17.00, LAB.QUAZZA

## Silvia Bottioli

Curatrice di arti performative, Direttrice di Santarcangelo Festival (2012-2016)

Incontro a cura di Alessandro Pontremoli

• Focus su *Teatro «en plein air» / pop / urban / site-specific*

Tavola rotonda: Silvia Bottioli, Federica Mazzocchi, Beppe Navello, Alessandro Pontremoli, Antonio Pizzo

12 OTTOBRE, ORE 10.30-12.30, AULA MAGNA DELLA CAVALLERIZZA REALE - VIA VERDI 9

## Chiara Guidi (Societas) - Tra voce e infanzia

Incontro a cura di Eva Marinai e Erica Magris - con il patrocinio dell'Università di Torino

12 OTTOBRE, ORE 21.00, CASA DEL TEATRO RAGAZZI E GIOVANI - CORSO GALILEO FERRARIS 266

## Chiara Guidi (Societas) - Relazione sulla verità retrograda della voce

Performance-concerto di e con Chiara Guidi - con il patrocinio di Città di Torino, in collaborazione con Fondazione TRG

12 OTTOBRE, ORE 15.00-16.30, LAB.QUAZZA -- \*14 OTTOBRE, ORE 15.00-18.00, LAB.QUAZZA

## Compagnie Les Têtes de Bois (Montpellier)

Workshop sul teatro con le maschere, condotto da Mehdi Benabdelouhab e Valeria Emanuele  
a cura di Giulia Filacanapa

• \*14 OTTOBRE, ORE 18.00 • Focus su *La magia della maschera tra occidente e oriente*

Tavola rotonda: Mehdi Benabdelouhab, Valeria Emanuele, Edoardo Giovanni Carlotti, Giulia Filacanapa, Eva Marinai

13 OTTOBRE, ORE 10.00, LAB.QUAZZA

## La bottega del dramaturg

di Alessandra Rossi Ghiglione

13 OTTOBRE, ORE 11.00, LAB.QUAZZA

## Cuocolo-Bosetti, Iraa Theatre (Australia)

Incontro a cura di Silvia Mei

13 OTTOBRE, ORE 15.00, LAB.QUAZZA

## Piccola Compagnia della Magnolia

Giorgia Cerruti e Davide Giglio, *Il Viaggio degli Atridi*, incontro a cura di Giulia Menegatti

• ORE 16.00-17.00 • Focus su *Mito, ri-scrittura, vissuto*

Tavola rotonda: introduce Giulio Guidorizzi; partecipano: Giorgia Cerruti, Davide Giglio, Giulia Palladini, Giulia Randone, Eva Marinai.

14 OTTOBRE, ORE 10.00, LAB.QUAZZA

## Mapa Teatro: Storia, Allegria e la Politica del Montaggio (<http://www.mapateatro.org/>)

di Giulia Palladini (Kunsthochschule Berlin-Weißensee)

14 OTTOBRE, ORE 11.00, LAB.QUAZZA (\* Le attività proseguono negli orari sopraindicati )

## Famiglie danzanti: Virgilio Sieni a Torino

di Maria Rita Fabris

DIREZIONE SCIENTIFICA E ARISTICA: Eva Marinai

COMITATO SCIENTIFICO E PROMOTORE: Silvia Bottioli (Università Bocconi Milano), Franca Bruera (Università di Torino), Giulia Filacanapa (Université Paris VIII Vincennes - Saint-Denis),

Erica Magris (Université Paris 8 Vincennes - Saint-Denis), Eva Marinai (Università di Torino), Federica Mazzocchi (Università di Torino), Giulia Palladini (Kunsthochschule Berlin-Weißensee)

ORGANIZZAZIONE: Giulia Filacanapa, Eva Marinai, Giulia Randone

