

ARTI DELLA FIGURAZIONE E STORIA DELLE IDEE

Ciclo di seminari coordinato da Piera Giovanna Tordella e Cristina Stango

Mercoledì 15 novembre 2017

Franco Perrelli

Università degli Studi di Torino

Futurismi teatrali e dittature novecentesche

La forza anarchica e critica del Futurismo di Marinetti si è progressivamente irreggimentata nelle dittature novecentesche, alle quali ha conferito tuttavia una peculiare linfa artistica, che, al di là dei guasti del fascismo e dello stalinismo, ha mantenuto nel tempo una contraddittoria energia propulsiva e dialettica. Come ha interagito il Futurismo teatrale sulla scena italiana e russa dei primi trent'anni del Novecento? Come è riuscito a instaurare un rapporto con le dittature di massa del Novecento? Quali compromessi, quali vittorie e quali sconfitte si possono attribuire a un dirompente fenomeno che voleva rimodellare il mondo con la furia dell'arte di fronte a dittature che si riproponevano di fare altrettanto con metodi coercitivi? Questi gli interrogativi cui si cercherà di rispondere.



Orario 16,30 -18,30

Ingresso libero

L'incontro si terrà presso la sede della
Fondazione Luigi Firpo Onlus Piazza Carlo Alberto 3
al I piano della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

Info 011.8129020 segreteria@fondazionefirpo.it www.fondazionefirpo.it

Le attività della Fondazione Luigi Firpo Onlus sono sostenute da





Studi Dipartimento
Um di Studi
Umanistici

ARTI DELLA FIGURAZIONE E STORIA DELLE IDEE

Ciclo di seminari coordinato da Piera Giovanna Tordella e Cristina Stango

Ideato all'interno dell'accordo di collaborazione scientifica stipulato nel 2015 tra la Fondazione Luigi Firpo e il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Torino, il ciclo di incontri a carattere seminariale e a cadenza mensile, intende offrire a studenti e studiosi delle discipline umanistiche e della storia delle idee, ad appassionati e cultori, riflessioni e percorsi di lettura tesi ad analizzare, in prospettiva comparatistica, molteplici aree di incontro e di reciproco sconfinamento di tali aree disciplinari.

Affidati a docenti universitari ed esperti, i seminari spazieranno su molteplici ambiti (storia, politica, arte, architettura, filosofia, critica letteraria, teoria e critica delle arti, cinema, musica, teatro, fotografia et c.), affrontati secondo un modello trasversale inteso quale ragione e veicolo primo di dialogo e di confronto.

Tutti gli incontri sono ad ingresso libero e si tengono presso la sede della Fondazione Luigi Firpo Onlus in piazza Carlo Alberto 3, al I piano della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino.

Info 011.8129020 – 320.2492605

Le attività della Fondazione Luigi Firpo Onlus sono sostenute da

