



LA LETTERATURA CINESE SI APRE

AL MONDO DELLA SCUOLA

*Proposte e progetti per una formazione
interdisciplinare e interculturale*

**SEMINARIO DI FORMAZIONE PER DOCENTI
DELLE SCUOLE SECONDARIE SUPERIORI**



La letteratura cinese si apre al mondo della scuola
Proposte e progetti per una formazione interdisciplinare e interculturale
Seminario di formazione per docenti delle scuole secondarie superiori*

Torino, sabato 6 aprile 2024
Via G. Verdi 8, Torino – Palazzo del Rettorato, Aula Magna

PROGRAMMA

- 🕒 h 9.15 Saluti
- 🕒 h 9.30 **Stefania Stafutti** (Università di Torino), “Attraverso la poesia si stimolano i sentimenti e le emozioni, si discerne e si analizza, [...] si conoscono le cose...” (Confucio, *Dialoghi*, cap. 17 - Yang Huo) La poesia nella Cina imperiale: funzione e grandi temi.
- 🕒 h 10.15 **Massimiliano Canale** (Napoli, L’Orientale), “Voci sull’amore nella letteratura cinese tradizionale, dalle origini alla dinastia Han (206 a.C.-220 d.C.)”.
- ☕ h 11.00 **Coffee break**
- 🕒 h 11.30 **Silvia Pozzi** (Milano, Università Bicocca), “Le nuove tendenze della letteratura cinese: il successo della fantascienza”.
- 🕒 h 12.15 **Nicoletta Pesaro** (Venezia, Ca’ Foscari), “Il romanzo di formazione: un genere transculturale e transnazionale”.
- 🍽 h 13.00 **Pranzo a Buffet**
- 🕒 h 14.15 **Silvia Pozzi**, “Che si racconta a Taiwan? Uno sguardo sulla letteratura taiwanese”.
- 🕒 h 15.00 **Nicoletta Pesaro**, “Il corpo delle donne nella letteratura cinese moderna”.
- 🕒 h 15.45 **Q & A e conclusioni**

In collaborazione con la Scuola Internazionale Europea Statale A. Spinelli

*seminario accreditato sulla piattaforma S.O.F.I.A del MIM

con il patrocinio di



ISTITUTO CONFUCIO
DELL'UNIVERSITÀ DI TORINO
都灵大学孔子学院



UNIVERSITÀ
DI TORINO

