







Studio sul Medioevo hanno lo scopo di creare uno spazio qualificato di incontro e di convergenza su

IL FAVORE DI DIO

METAFORE D'ELEZIONE NELLE LETTERATURE **DEL MEDIOEVO**

VI Giornate Internazionali





Torino, sala lauree della Scuola di Scienze

7-9 Giugno 2017

Le precedenti edizioni delle «Giornate»:

- 1. «Homo risibilis». Capacità di ridere e pratica del riso nel Medioevo, I Giornate Internazionali Interdisciplinari di Studio sul Medioevo (Siena, 2-4 Ottobre 2002);
- 2. La scena assente. Realtà e leggenda sul teatro nel Medioevo, II Giornate Internazionali Interdisciplinari di Studio sul Medioevo (Siena, 13-16 Giugno 2004);
- 3. «Lachrymae». Mito e metafora del pianto nel Medioevo. III Giornate Internazionali Interdisciplinari di Studio sul Medioevo (Siena, 2-4 Novembre 2006);
- 4. «Mirabilia». Gli effetti speciali nelle letterature del Medioevo, IV Giornate Internazionali Interdisciplinari di Studio sul Medioevo (Torino, 10-12 Aprile 2013);
- 5. «Homo interior». Presenze dell'anima nelle letterature del Medioevo, V Giornate Internazionali Interdisciplinari di Studio sul Medioevo (Torino, 10-12 Febbraio 2015).

Gli atti delle «Giornate Internazionali Interdisciplinari di Studio sul Medioevo» sono stati pubblicati nella collana «Ricerche Intermedievali» per i tipi dell'Editore dell'Orso di Alessandria (www.ediorso.it).

> progetto e organizzazione Francesco Mosetti Casaretto francesco.mosetticasaretto@unito.it





PROGRAMMA

· Mercoledì, 7 Giugno 2017

14.30 Apertura del convegno

15.00 Michael Ryzhik (Università di Ramat Gan - Israele) «Il favore di Dio»: un confronto semantico fra la terminologia ebraica, latina e italiana

15.30 Peter Stotz (Università di Zurigo) La Trinità presente nelle cose di questa Terra: un modo di pensare familiare al Medioevo

16.00 discussione e pausa caffè

16.30 Francesco Mosetti Casaretto (Università di Torino) Si Deus pro nobis, quis contra nos?

17.30 Stefano Pittaluca (Università di Genova)

Destino e libero arbitrio nel «Mathematicus» di Bernardo
Silvestre

18.00 discussione

· Giovedì, 8 Giugno 2017

9.00 Alessandra Bartolomei Romagnoli (Pontificia Università Gregoriana - Roma) «Quae stulta sunt mundi, elegit Deus, ut confundat sapientes». Elezione e profezia nel Medioevo

9.30 Gioachino Chiarini (Università di Siena) Il favore di Dio, di Gesù e della Madonna in santa Caterina

10.00 Chiara Crisciani (Università di Pavia) Favore o collaborazione? Dio e l'alchimista nel Medioevo latino (secc. XII-XV)

10.30 discussione e pausa caffè

11.30 Carlo Donà (Università di Messina) L'angelo e l'eremita o il lato oscuro del favore divino

12.00 Tommaso Braccini (Università di Torino) L'imperatore e il drago: una leggenda di Trebisonda

12.30 discussione

PROGRAMMA

15.00 Maria Adele Cipolla (Università di Verona) La benedizione del re. Fonti letterarie sul Sakralkönigtum nella Scandinavia precristiana

15.30 RITA CAPRINI (Università di Genova) Odino sul campo di battaglia

16.00 Walter Melica (Università di Torino) Amore e favore di Dio nei trovatori

16.30 discussione e pausa caffè

17.30 Francesco Zambon (Università di Trento) Il tema della guerra santa nella «Canzone della Crociata albigese»

18.00 Gianfelice Peron (Università di Padova) La volontà e la promessa degli dèi: dall'«Eneide» al «Roman d'Eneas»

18.30 discussione

• Venerdì, 9 Giugno 2017

9.00 Alessio Monciatti (Università del Molise) La luce nell'arte dei secoli XII-XIV. Fra simbolo e strumento figurativo

9.30 Enrico Artifoni (Università di Torino) Il Dio dei buoni costumi. Etica e cittadinanza nella letteratura didattica e retorica del Duecento italiano

10.00 Edoardo D'Angelo (Università «Suor Orsola Benincasa» - Napoli) La battaglia del Campo di Sangue (1119): Dieu non volt?

10.30 discussione e pausa caffè

11.30 VERONICA ORAZI (Università di Torino) Provvidenzialismo e strategia politica nella storiografia catalana medievale

12.00 Donato Pirovano (Università di Torino) «Questa è una maraviglia; che benedetto sia lo Segnore, che sì mirabilemente sa operare!». Dio, Beatrice, una vita nuova

12.30 discussione e chiusura convegno

realizzazione grafica

Lucia Manetti l.manetti@outlook.com

